

J'apprends à lire tranquillement

Christine Lemoine

Éditions Maternelles

J'ai eu beaucoup de plaisir à construire "J'apprends à lire tranquillement".
J'espère que ce plaisir sera partagé par les enfants comme les enseignantes.
Merci à Philippe Tassel pour ses relectures efficaces et son regard.
Merci à vous de me faire toujours autant confiance et de soutenir mes créations en les achetant !

Christine Lemoine

Quelques mots clés

Tranquille ^{ment}	<p>Dans cet ouvrage, grâce à la pédagogie mise en œuvre, aux contenus différenciés des modules, au respect des spécificités de la petite enfance, l'enseignante (1) n'est pas obligée de se cloner en 25 ou 30 pour permettre à chaque élève de progresser à sa vitesse. Des parcours individualisés d'apprentissages se dégagent au fil des séquences et se consolident. Ainsi, chacun peut apprendre à lire tranquillement.</p>
Engagement de l'enfant	<p>Les trois premiers modules sont introduits par une vidéo de l'escargot "Léo" (2), un média généralement prisé des enfants qui attire toute leur attention. Ils vont pouvoir ensuite s'engager pleinement dans la lecture, comme la marionnette l'a fait.</p> <p>D'autres dispositifs pédagogiques participent à cet engagement. Le corpus de mots est phonétiquement adapté à la petite enfance. Ce matériau choisi rend les activités accessibles au plus grand nombre. Les parcours différenciés qui s'enrichissent de module en module apportent beaucoup de satisfaction aux élèves qui comprennent pas à pas le fonctionnement du principe alphabétique.</p> <p>L'enfant peut pleinement incarner le "je" de "J'apprends à lire".</p>
Progressivité	<p>Le premier module commence avec ce que les enfants connaissent : des lettres et des sons qu'ils ont déjà fréquentés, notamment durant le rituel de la date. Les trois modules suivants se recoupent, permettant aux enfants de consolider leurs apprentissages avant d'en découvrir de plus complexes. Les ateliers échelonnés, qui proposent plusieurs niveaux de difficultés, participent à l'ajustement de la progression de chacun. Les activités d'automatisation proposées en fin de module permettent de libérer l'attention des enfants qui peuvent alors se concentrer sur de nouveaux apprentissages. La phase de bilan apporte un retour enrichissant pour chaque élève : voilà ce que je sais faire aujourd'hui, ce qui me reste à apprendre.</p> <p>L'articulation de ces différents leviers pédagogiques dessine des parcours d'apprentissages différenciés où chaque enfant peut cheminer. Cette progressivité, qui se construit au fil des pas des enfants, est particulièrement importante en maternelle où les enfants sont très différents, même au sein d'une même section.</p>
Contenu	<p>"J'apprends à lire tranquillement" propose quatre modules d'apprentissages qui peuvent s'étaler sur quatre périodes de l'année scolaire. Un module peut-être aussi utilisé ponctuellement en fonction des besoins.</p>
Sections	<p>Cet ouvrage concerne les enfants de moyenne et grande sections de maternelle mais peut aussi intéresser des élèves de petite section qui s'y sentent prêts ou des élèves de CP qui auraient besoin d'un coup de pouce.</p> <p>(1) L'enseignant de maternelle est en très grande majorité une femme. J'utiliserai donc, dans ce livre, l'accord du plus grand nombre en l'écrivant au féminin. (2) Léo est une marionnette escargot commercialisée par Folkmanis.</p>

Module 1 : des mots de 2 ou 3 lettres

Capacités travaillées



- Nommer des images, des lettres
- Identifier les sons d'un mot (voyelles et consonnes longues)
- Encoder (associer une lettre à un son prononcé)
- Décoder (associer un son à une lettre reconnue)
- S'entraîner à écrire des mots avec des fiches guides, en majuscules d'imprimerie ou en cursive, en fonction de ses compétences
- **Lire et écrire sans modèle des mots de 2 ou 3 lettres**

Connaissances

- **Des voyelles et leur son premier (A E I O)**
- **Des consonnes et leur son premier (S R V M L)**
Les élèves connaissent généralement ces consonnes. Ils les ont rencontrées lors de l'écriture de la date où l'enseignant fait "chanter" les lettres.

1. Présentation de la dictée muette - Encodage

Structure En regroupement collectif

Matériel  Carte image du module 1 ou la vidéo 1
 Lettres mobiles (dont celles du mot)

Déroulement

Voici un exemple d'échange possible :

Maitresse - **Nous allons chercher comment s'écrit ce mot.**

Enfants - "de l'or".

M - Oui, nous allons chercher comment s'écrit le mot "or".

Au début du mot on entend une lettre qui fait "ooooooooo".

E - C'est le O !

M - Oui, c'est la lettre "o".

Je place la lettre "o" à droite de l'image.

M - Ensuite, on entend une lettre qui fait "orrrrrrrrrrr".

E - C'est le R !

M - Oui, c'est la lettre R qui fait "rrrrrrr".

Je place la lettre R à droite du O.

Nous avons trouvé 2 lettres. Maintenant je retourne la carte pour savoir si ce sont les bonnes lettres.

Bonus

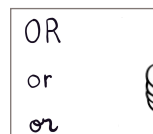
Vous pouvez retrouver en bonus une vidéo qui reprend cette présentation, où Léo l'escargot est l'élève.
En mettant en pause la vidéo, aux moments où Léo cherche à encoder, l'enseignant peut reformuler, étirer la prononciation, questionner les enfants qui sont **très motivés** pour aider Léo dans ses recherches.
La vidéo génère un bel **engagement** !

La dictée muette ?

À partir d'une image, l'élève essaie d'écrire le mot correspondant. C'est un grand classique de la pédagogie Montessori.

Une des singularités de ma progression est son corpus de mots : il ne contient que des mots à consonnes "longues".

Cela permet à de jeunes enfants d'identifier le bruit de ces lettres en étirant leur prononciation (ssss, mmm...) et d'entrer dans la lecture même si leur discrimination auditive n'est pas encore assez fine.



2. Atelier de dictées muettes

Structure En atelier échelonné

- Matériel**
- Fiches 1 du module 1
 - Cartes du module 1 plastifiées, présentées au centre de la table, mots cachés
 - Ciseaux, colle et petite barquette individuelle pour recueillir le découpage de chacun

Déroulement La présence de l'enseignant est indispensable à ce premier atelier d'encodage. Ce déroulement est introduit de façon rigoureuse et bienveillante. Dans les modules suivants, les enfants pourront réaliser cette activité en autonomie.

L'atelier échelonné ?

Plusieurs niveaux de difficultés sont proposés d'emblée au sein de l'atelier.

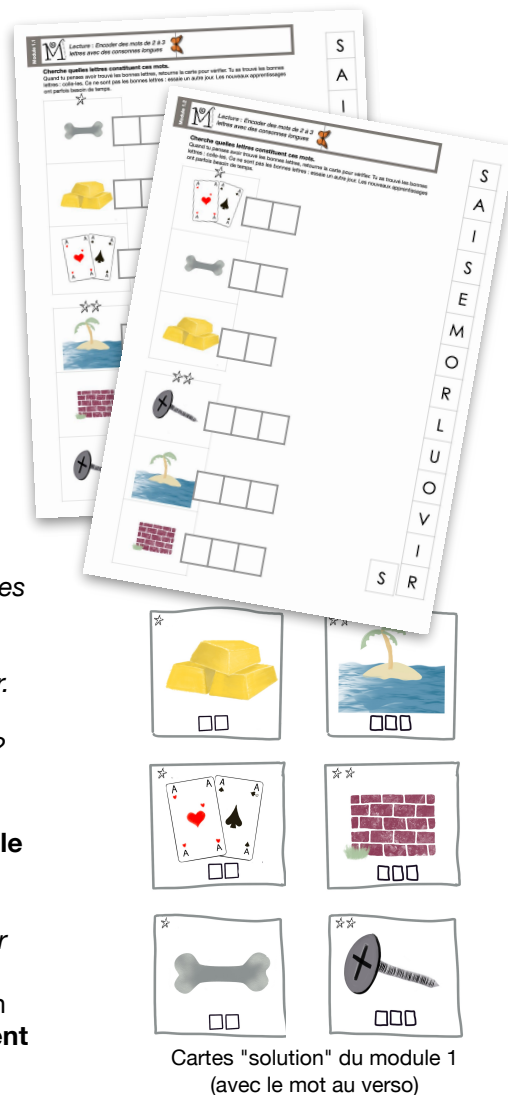
Les enfants les investissent non pas en fonction de leur section, mais en fonction de leurs compétences.

Dans notre classe, les élèves peuvent s'inscrire plusieurs fois à un atelier, ce qui leur permet d'affiner leurs apprentissages ou de bénéficier de plus de temps. Chaque enfant ira aussi loin qu'il le peut, tous ne réaliseront pas les deux niveaux.

(plus d'infos sur maternelles.fr)

Durée d'un atelier ?

Il m'est impossible de prévoir à l'avance combien de temps va durer un atelier : trois jours ? cinq jours ? Cela dépend des élèves, de leurs besoins, de leur progression, des effectifs de la classe. Un atelier est changé quand il ne semble plus pouvoir proposer de marge de progrès.



La maitresse lit la consigne et on l'explique ensemble : " Cherche quelles lettres constituent ces mots. Quand tu penses avoir trouvé les bonnes lettres d'un mot, retourne la carte pour vérifier. Tu as trouvé les bonnes lettres ? Colle-les. Ce ne sont pas les bonnes lettres ? Repose-les dans ta barquette. **Tu essaieras un autre jour.**"

C'est peut-être le point le plus difficile à respecter. Souvent les enfants cherchent d'abord la performance apparente (je "réussis" tout du premier coup en recopiant la carte) sans se soucier de ce qui est réellement mis en œuvre (**écrire, ce n'est pas simplement aligner des lettres en suivant un modèle**).

Les élèves commencent à découper les lettres en les mettant précieusement dans leur barquette.

À chaque fois qu'un enfant pense avoir trouvé toutes les lettres d'un mot, il prend la carte "solution" placée au centre de la table et compare ses lettres avec le mot écrit au verso. **J'accompagne chaque élève de façon individuelle.** Nous voyons ensemble **comment comparer deux mots et combien il est important de respecter la règle : "Si ce ne sont pas les bonnes lettres, tu dois les remettre dans ta barquette pour essayer un autre jour."**

J'explique que **notre tête a besoin de temps ET de sommeil pour bien apprendre.** "Tu vas sûrement être surpris quand tu chercheras un autre jour les lettres de ce mot. Ça te semblera plus facile. Et peut-être pourras-tu essayer le deuxième niveau ?"

Remarque :

Deux fiches organisées différemment sont proposées pour éviter la "copie".

3. Atelier de lecture

Structure En atelier échelonné

- Matériel**
- Fiches 2 du module 1
 - Cartes du module 1 présentées au centre de la table, images cachées
 - Ciseaux, colle et petite barquette individuelle pour recueillir le découpage de chacun

Déroulement La présence de l'enseignant est indispensable à ce **premier atelier de lecture**.

Je lis la consigne et nous l'expliquons ensemble : " Lis ces mots et trouve l'image correspondante. Quand tu penses avoir trouvé la bonne image, retourne la carte pour vérifier. Tu as trouvé la bonne image? Colle-la. Ce n'est pas la bonne image ? Tu essaieras un autre jour. "

Chaque enfant suit un déroulement qui se rapproche de l'atelier précédent. Il découpe ses images, lit un mot, place l'image correspondante à côté du mot lu, vérifie avec la carte solution.

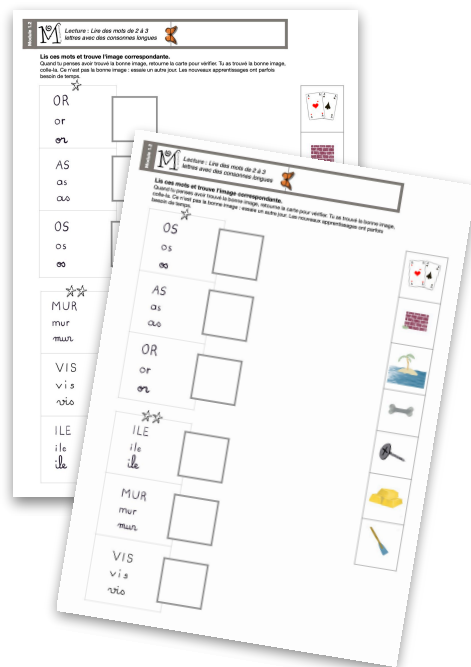
Si c'est la bonne image, elle est collée. Si ce n'est pas la bonne image, elle est remise dans la barquette pour une autre fois.

Si l'organisation de la classe ne permet pas qu'un enfant s'inscrive plusieurs fois à un atelier, il est possible d'organiser un second passage lors de l'accueil du matin.

Le rôle du sommeil est déterminant et sa prise en compte dans les parcours d'apprentissages a un impact important.

J'ai très souvent été surprise par les progrès des enfants qui ont pu réaliser l'atelier en plusieurs jours. Par ailleurs, les jeunes enfants ont parfois du mal à mobiliser leur attention sur commande (il suffit que Maman ait oublié de faire le bisou-nez pour que la journée s'annonce mal !) Leur donner l'occasion de réinvestir l'atelier un autre jour peut faciliter **leur engagement**.

Maitresses de maternelle, soyons chacune les gardiennes du temps ! Un temps émancipateur qui permette à chacun de progresser à sa vitesse et non un temps normalisateur qui évalue ce que tout le monde sait (ou pas) à un moment donné. Permettons aux enfants d'apprendre tranquillement.



Cartes "solution" du module 1
(avec l'image au verso)

Les 4 piliers de l'apprentissage Stanislas Dehaene

"Les neurosciences cognitives ont identifié au moins 4 facteurs qui déterminent la vitesse et la facilité d'apprentissage :

- L'attention
- L'engagement actif
- Le retour d'information
 - signaux d'erreurs
 - motivation et récompense
- La consolidation
 - Automatisation avec transfert du conscient au non conscient et libération de ressources
- Le sommeil"

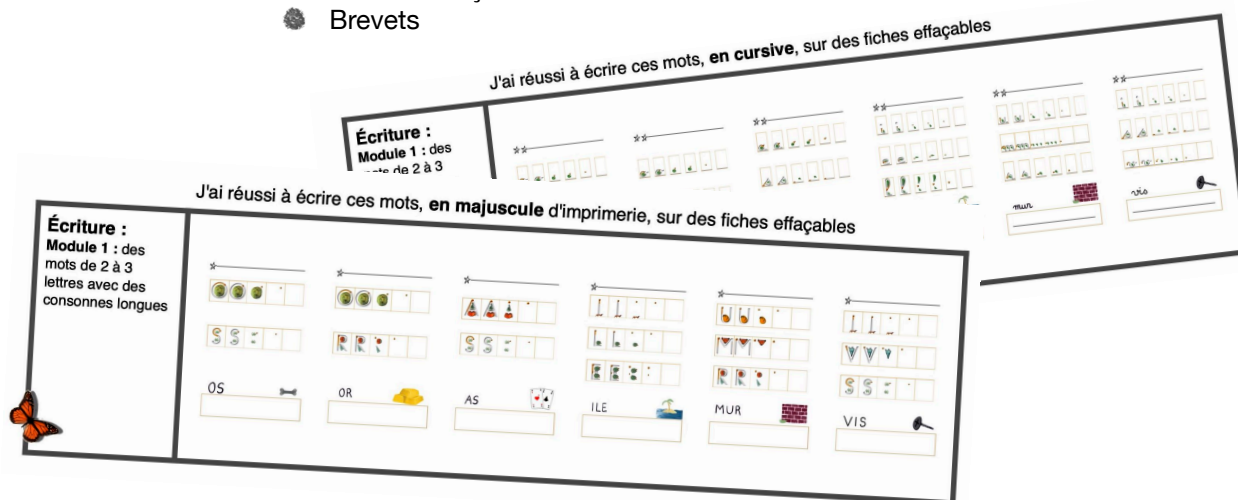
Voir la conférence au collège de France "Les grands principes de l'apprentissage", une conférence qui date un peu mais que je trouve très claire.

4. Atelier d'écriture

Structure En atelier échelonné autonome pour les majuscules d'imprimerie

Matériel

- Fiches d'écriture glissées dans une pochette transparente
- Feutres effaçables et chiffons
- Brevets



Déroulement L'objectif premier de cet atelier est de **consolider les apprentissages d'encodage et de décodage étudiés précédemment**. L'écriture apporte une **mémorisation** plus profonde des lettres et des mots vus en lecture (**mémoire kinesthésique**). De ce fait, les fiches majuscules peuvent suffire. Certains élèves peuvent avoir besoin de travailler avec Abécécriture, ma méthode d'écriture, avant d'utiliser ces fiches mots. Elle propose une entrée plus progressive dans l'écriture, lettre à lettre, avec des premiers tracés dans la farine. On peut proposer les fiches cursives aux élèves qui y sont prêts. Attention, l'écriture des liaisons en cursive demande la présence de l'enseignant.

Le brevet ?

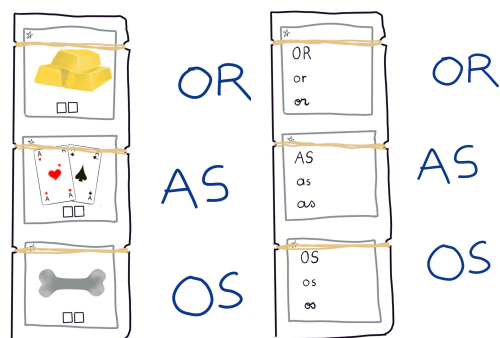
Le brevet témoigne des activités menées en maternelle et des compétences acquises. Il s'adresse en priorité à l'enfant. Le brevet lui donne à voir, à penser ce qu'il sait. Il peut se situer dans les apprentissages et appréhender ses progrès : voilà ce que j'ai appris, voilà ce qu'il me reste à apprendre... (plus d'infos sur maternelles.fr)

5. Automatisation : "Les trois d'un coup" - Dictée muette

Structure En atelier individuel, aux coins jeux ou en atelier échelonné

- Matériel**
- Cartons à élastiques avec les cartes images du module 1
 - Ardoise effaçable (ou un tableau) avec un feutre et un chiffon

Déroulement L'ATSEM a préparé des cartons à élastiques : un format A4 découpé en deux dans le sens de la longueur avec 6 petites encoches pour maintenir les élastiques. Les trois cartes images de même niveau sont placées sur le carton. L'élève choisit un niveau de difficulté et cherche comment s'écrivent les trois mots du carton avant de retourner les 3 cartes pour vérifier.



L'enfant a retourné les cartes pour vérifier.

6. Bilan

Structure Quand l'enfant s'y sent prêt ou en atelier.

- Matériel**
- Fiches de bilan provisoire
 - Crayon et gomme

Déroulement "Quand tu te sens prêt, tu t'installas dans un coin tranquille de la classe et tu essaies d'écrire ces mots." La maitresse accompagne tout particulièrement les élèves qui ont du mal à s'engager dans ce bilan.

Dictée : écris ces mots, sans modèle. ☆

Bilan provisoire

l'enfant a :

- ☐ écrit des lettres
- ☐ écrit des lettres du mot
- ☐ écrit toutes les lettres du mot dans l'ordre
- ☐ écrit tous les mots correctement

Dictée : écris ces mots, sans modèle. ☆☆

Bilan provisoire

l'enfant a :

- ☐ écrit des lettres
- ☐ écrit des lettres du mot
- ☐ écrit toutes les lettres du mot dans l'ordre
- ☐ écrit tous les mots correctement