



Emploi du temps

Petite moyenne et grande sections de maternelle



Evolutions dans l'année

8h20 - 8h40

Accueil

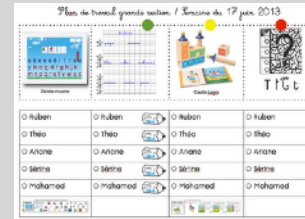
> Les enfants accrochent leur [étiquette](#) dans le tableau des présents et vont jouer.
> Un enfant de service compte les présents et les absents avec l'enseignant.

L'accueil s'enrichit de nouvelles activités au fil des mois et des projets.

8h40 - 10h00

Ateliers PS/MS/GS

> Les GS sont réunis autour d'un [plan de travail qui leur est dédié](#) pendant que [les autres jouent](#). Ils s'y inscrivent et travaillent en autonomie par 2.
> [Les ateliers pour la classe sont ouverts un par un](#) avec les volontaires qui s'y inscrivent. Il s'agit d'[ateliers dirigés](#), d'ateliers autonomes, d'[exploration libre](#) et bien souvent d'[ateliers échelonnés](#). Ces derniers proposent plusieurs niveaux de difficultés que les enfants investissent non pas en fonction de leur section, mais en fonction de leurs compétences. [Les sections sont mélangées](#) dans notre classe. Les enfants peuvent s'inscrire plusieurs fois à un même atelier pour améliorer leurs réalisations ou engranger le plaisir de bien faire. Les GS qui ont terminé leur travail rejoignent les coins jeux ou les ateliers. Je vais chercher dans la matinée les enfants qui ne se sont pas engagés dans les ateliers pour les y accompagner tout spécialement.
> Lorsque tout le monde a participé, un second tour est organisé.



Un enfant de MS (puis de PS) commente le [plan de travail de la classe](#) affiché au tableau.



C'est une séquence de [langage privilégiée](#). Avec le temps je deviens plus exigeante : mots justes, phrases complètes, temps approprié... Le nombre d'ateliers augmente avec l'acquisition de l'autonomie (de 2 à 5).



Voir :

[La passation de consignes](#)

[Gestion des groupes](#)

[Les rouages de l'organisation](#)

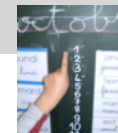
NB : Le rangement est progressif

[Le brevet ?](#)

10h00 - 10h05

Regroupement

> Chants, comptines, poésies...
> **Rituels**



Les rituels collectifs sont très brefs en début d'année.

10h05 - 10h10

Boisson

> Les élèves boivent, comptent les convives et apprennent à vivre ensemble.
> L'enseignant prépare le bilan en fonction des productions des élèves.

Les situations autour des verres se complexifient : Il y en a déjà 3 combien en faut-il ?

10h10 - 10h20

Bilan



> On revient sur l'activité, les apprentissages, autour de productions choisies.

Les **supports du bilan** se diversifient.

10h20 - 10h50

EPS

> Nous partons en salle de motricité ou à l'extérieur quand il fait beau.

Les jeux collectifs sont programmés plutôt en fin d'année.



10h50 - 11h00
11h00 - 11h30

L'album (*Chut !*)
Récréation

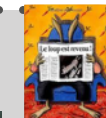
> Il s'agit de donner le goût de lire, d'entrer dans l'univers de la littérature enfantine : un silence relatif est demandé. A noter : les enfants sont plus attentifs à une lecture après une séance de sport.

Les **albums** lus sont très courts à la rentrée.



GS
13h30 - 14h15

Séquence dirigée en GS
Temps calme MS



> C'est un temps dédié aux élèves de GS pendant lequel les MS se ressource, allongés. Ceux qui s'endorment nous rejoignent au réveil, tous sont réveillés à 15 heures maximum.
> L'album des MS/GS

En septembre, les GS peuvent participer au temps calme. Inversement, certains MS peuvent rejoindre les GS en séquence dirigée durant l'année.

MS/GS
14h15 - 15h15

Ateliers MS/GS



> Nous nous réunissons autour du plan de travail. Les coins jeux ne sont pas ouverts mais figure au programme un pôle d'[ateliers individuels de manipulation](#) en même temps que [les ateliers échelonnés](#)



Un pôle "jeu de société" ou "sciences" enrichit le plan de travail tout comme le twitt du jour.

15h15 - 15h45
15h45 - 16h15

Activité collective
Récréation

> J'essaie de proposer chaque jour une activité différente : Lecture à voix haute, parcours Catégo ou Phono, histoire sonore, atelier philo, musique, relaxation...

Les activités changent au fil des périodes. Les PS peuvent commencer à nous rejoindre.

16h15 - 16h30

Regroupement

> Chant et échanges sur les aventures, apprentissages de la journée

A tour de rôle, un enfant conduit le chant. Ritualisation d'un conseil